

# Funky-20

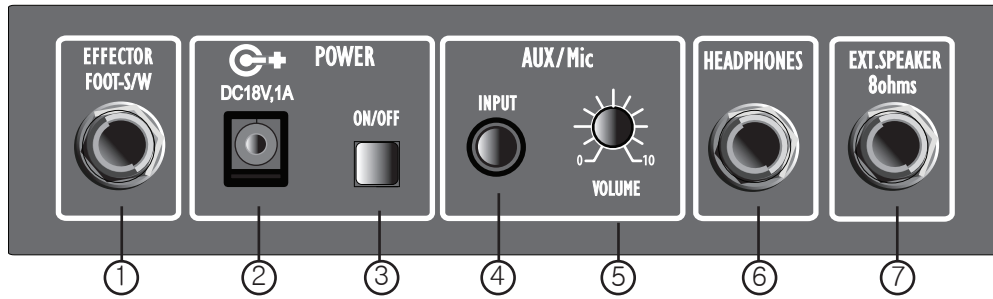


**!** 본 제품의 성능을 보다 효과적으로 또 안전하게 사용하기 위하여 이 사용설명서를 숙지하시고 바른 사용법으로 오래 사용 하시기 바랍니다.

아래의 안전지침들은 안전표준규격에 따른 것입니다.

1. 모든 안전작동 지침을 제품을 작동하기 전에 반드시 읽어 주십시오.
2. 안전지침들은 숙지 하시어 앞으로 사용에 유의해 주시기 바랍니다.
3. 제품에 관한 모든경고와 작동 지침을 잘 기억하시기 바랍니다.
4. 제품을 온도가 너무 높거나 습기가 많은 장소 및 진동이 심한 장소에서 사용을 금합니다.
5. 본 제품은 통풍이 잘되는 장소와 위치에서 사용하시기 바랍니다.
6. 본 제품을 난방기 또는 열을 내는 전기제품과 가까이 놓지 마십시오.
7. 본 제품은 제품에 표시된 규격의 전원 공급 장치에 연결시켜 사용 하시기 바랍니다.
8. 전기코드(아답터)를 콘센트로 부터 뽑을때 코드선을 당기지말고 플러그 끝 부분을 잡고 당기십시오. 코드의 손상이 우려 되며, 손상된 코드는 화재와 감전의 원인이 됩니다.
9. 제품 개봉후 물기나 다른 액체가 떨어지지 않도록 하십시오.
10. 본 제품이 서비스가 필요한 손상일때는 "송화" 고객센터(032-584-9708)에서 A/S를 받으십시오.
  - 가) 전원 공급장치,코드 또는 플러그가 손상을입은경우
  - 나) 제품에 물기나 다른액체가 쏟아졌을때.
  - 다) 제품의 작동이 정상적으로 되지않고 이상 변화를 보일때.
  - 라) 제품이 떨어지거나 외부가 손상을 입었을때.
11. 본제품을 임의로 변형,개조 및 파손으로 인한 소비자의 피해는 본사가 책임을 지지않습니다.

## 후면 판넬

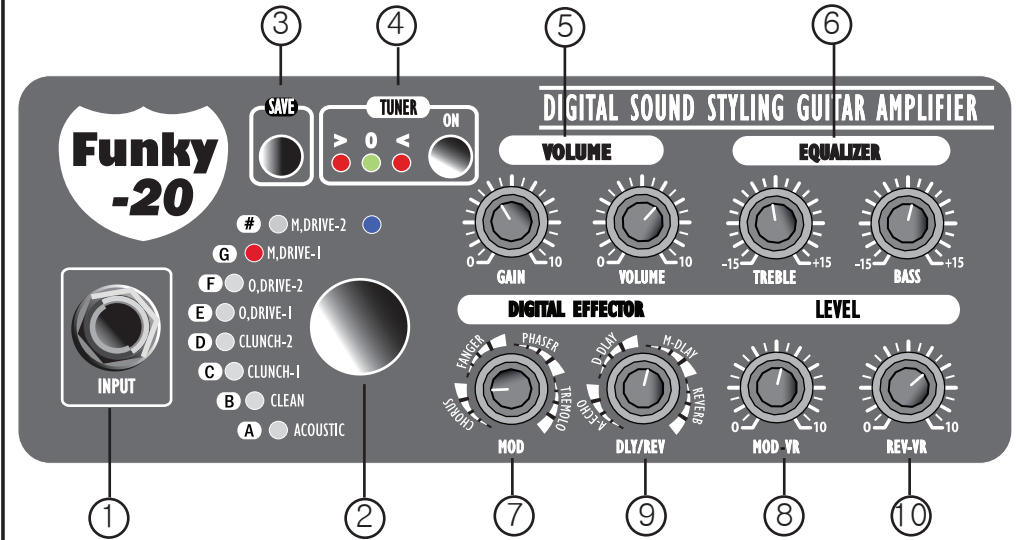


- |                          |       |  |
|--------------------------|-------|--|
| 1. EFFECTOR FOOT -S/W 단자 | _____ | 풋스위치 연결시 공간계 이펙터의 크기/끄기를 선택합니다.                      |
| 2. POWER 단자              | _____ | DC18V,1A 아답터를 연결하는 단자입니다.<br>(연결시 스파크가 일어날수 있습니다.)   |
| 3. POWER ON/OFF 스위치      | _____ | 앰프전원의 크기/끄기를 선택합니다.                                  |
| 4. AUX/MIC               | _____ | MP3플레이어나 외부장비연결시 사용하는 단자입니다.                         |
| 5. AUX/MIC VOLUME        | _____ | AUX/MIC에 연결된 장비의 소리크기를 조정합니다.                        |
| 6. HEADPHONES            | _____ | 헤드폰이나 이어폰을 연결하는 단자입니다.<br>(연결시 내장스피커는 소리가 나오지 않습니다.) |
| 7. EXT.SPEAKER(8ohms)단자  | _____ | 외부스피커연결단자입니다.<br>(연결시 내장스피커는 소리가 나오지 않습니다.)          |

# Funky-20



## 상단면 판넬



- |               |  |
|---------------|--|
| 1. INPUT 단자   | 전기 기타 및 악기 입력 단자입니다.   |
| 2. 모드 선택 볼륨   | 앰프스타일을 선택하는 볼륨입니다.<br>(사용자 설정 8가지와 내장 설정 8가지 총 16가지를 선택할 수 있습니다.)  |
| 3. SAVE 스위치   | 사용자 설정 변경시 앰프스타일에서 GAIN 및 EQUALIZER 그리고 디지털 이펙터의 양을 선택 후 저장하는 스위치입니다.<br>(녹색(음색 및 성향 설정)-오렌지색(스위치를 누를시)-빨간색(저장된 설정 실행))    |
| 4. TUNER      | 기타 및 악기의 튠 시 키(EADGBEFC)를 맞출 때 쓰는 기능입니다.<br>(각 해당하는 음의 키에 해당하는 음이 LED에 표기됩니다.)   |
| 5. VOLUME     | GAIN - 입력되는 소리의 이득 값을 조정하는 볼륨입니다.<br>VOLUME - 입력되는 소리의 크기를 조정하는 볼륨입니다.<br>(모드 선택 볼륨으로 모드 선택 시 VOLUME(소리 크기)의 값은 변하지 않습니다.) |
| 6. EQUALIZER  | TREBLE - 소리의 고음부를 조정합니다.<br>BASS - 소리의 저음부를 조정합니다.   |
| 7. MOD 볼륨     | 공간계 이펙터 중 (CHORUS/FANGER/PHASER/TREMOLO)의 종류를 선택합니다.   |
| 8. MOD-VR 볼륨  | MOD 볼륨에서 선택된 이펙터의 양의 크기를 조정합니다.  |
| 9. DLY/REV 볼륨 | 공간계 이펙터 중 (A-ECHO/D-DLAY/M-DLAY/REVERB)의 종류를 선택합니다.  |
| 10. REV-VR 볼륨 | DLY/REV 볼륨에서 선택된 이펙터의 양의 크기를 조정합니다.  |